



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

ANIMATION : EN-QUÊTE ASTRALE - MATTHIEU 2

Une animation biblique intergénérationnelle créée pour la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens ayant pour thématique Matthieu 2.2 : « Nous avons vu son astre à l'Orient et nous sommes venus lui rendre hommage. »

 PUBLICS	Intergénérationnel	 MOYENS	L'écrit, L'imagination, La mémoire, La parole, Le corps
MÉTHODES	D'un verbe à l'autre, Mission possible, Reportage imaginaire, Tableaux vivants	 TEXTES BIBLIQUES	Matthieu, Nouveau Testament
 DURÉES	Moyenne (1h)		

Contexte initial

Une animation biblique intergénérationnelle pour la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens ayant pour thématique Matthieu 2.2 : « Nous avons vu son astre à l'Orient et nous sommes venus lui rendre hommage. »



Intérêts

- Découvrir le sens de la naissance de Jésus dans l'évangile de Matthieu.
- Découvrir comment Dieu agit dans l'histoire à travers la naissance de cet enfant.
- Découvrir un des moyens que Dieu peut employer pour parler (ici, le langage des astrologues babyloniens de l'époque).
- Une réflexion sur le pouvoir et le non-pouvoir.



Aspects pratiques

Cette animation s'adresse à un public intergénérationnel. La taille du groupe peut être très large mais est adaptable selon vos compétences d'animation.

L'essentiel de l'animation se déroulera en sous-groupes de 5 personnes maximum.

Matériel



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

Pour l'accueil :

- Une pipe
- Une loupe
- Un chapeau de détective

Pour l'entrée en matière :

- La page de journal fictif, [à télécharger ici](#) et à imprimer pour chaque sous-groupe qu'il y aura.

Pour la visite guidée :

- Un ou plusieurs tableaux (options possibles : paperboard + feutres, tableau noir + craies, tableau blanc + feutres, tableau en liège + des punaises...)
- Une carte de Judée [à télécharger ici](#) et à imprimer pour chaque sous-groupe
- Des feutres/marqueurs de couleurs différentes
- Des feuilles
- Des post-its de couleurs différentes
- Le texte biblique de Matthieu 2 (version TOB) et la liste de questions [à télécharger ici](#) et à imprimer pour chaque sous-groupe
- Méthodes (à imprimer selon vous et vos besoins)
 - [Mission possible](#)
 - [D'un verbe à l'autre](#)
 - [Reportage imaginaire](#)
 - [Tableaux vivants](#)

Pour l'appropriation :

- Liste de questions [à télécharger ici](#) et à imprimer pour chaque personne

Déroulement



Accueil (10 min)

Cacher dans la pièce la pipe, la loupe et le chapeau. Demander à l'ensemble du groupe de retrouver « trois objets insolites ». Une fois la chasse terminée, demander au groupe quel personnage se cache derrière ses objets.

=> Réponses possibles : Sherlock Holmes, l'enquêteur, le détective...

En effet, c'est la figure de l'enquêteur que le groupe va incarner !



Entrée en matière (5 min)

Diviser le groupe en sous-groupes de 5 personnes maximum : chaque sous-groupe devient un groupe de



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

détectives prêts à enquêter.

Distribution d'une page de journal à chaque sous-groupe : « Massacre d'enfants dans Bethléem et agglomération »

L'animateur, tel un inspecteur, annonce aux sous-groupes que leur mission est de répondre au mystère suivant : pourquoi des enfants de 0 à 2 ans ont-ils été massacrés ? Ils doivent retracer les événements des jours précédents à partir du rapport qui a été établi.



Visite guidée (25 min)

PAGE 3

L'animateur-inspecteur lit le texte biblique (qui sert de rapport de police) aux sous-groupes : « voilà ce qu'on sait ».

Comment mener l'enquête ?

Distribution du texte biblique et de la liste de questions pour chaque sous-groupe. Bon à savoir : toutes les réponses que vous cherchez se trouvent dans le texte biblique !

Pour enquêter et restituer ce qu'il s'est passé, les sous-groupes peuvent créer un tableau d'indices à l'aide du matériel à disposition et/ou reconstituer une scène en utilisant les méthodes suivantes (vous pouvez choisir de les expliquer en amont ou de les imprimer et les mettre à disposition) :

- Mission possible
- D'un verbe à l'autre
- Reportage imaginaire



PAGE 4

1. Quel est le mobile du crime ?
2. Qui sont les différents commanditaires ?
3. Y a-t-il déjà eu un cas similaire dans des enquêtes précédentes (massacre d'enfants) ?
4. Quelle menace représentait les enfants par le passé et dans ce cas-ci ?

Pour s'aider, les sous-groupes d'enquêteurs peuvent analyser dans le rapport les éléments suivants :

- Qui sont les différents acteurs et témoins ?
- Qui fait quoi ? (recherche de verbes, actions)
- Qui va où ? (recherche des mouvements/déplacement + localisation)
- Qui est suspect ? Qui est victime ?
- Quels ont été les différents événements ?
- Quel est le lien entre ces événements : hasard ou causalité ?

Si le temps vous le permet, vous pouvez demander à chaque sous-groupe de restituer les événements, et leurs hypothèses-réponses aux questions.



Appropriation, actualisation (10 min)

Distribuer la liste de questions suivantes.

Laisser à chaque personne une dizaine de minutes pour réfléchir à ces questions pour soi. En fonction du temps qui vous est disponible, tout ou une partie de ce temps peut être réalisé en binôme.

- Pourquoi Matthieu a-t-il écrit ce texte ?
- En quoi cela peut-il me concerner ?
- Dans quelle situation suis-je chacun des personnages présents dans ce texte ?
- En quoi ce texte fait-il signe dans ma vie ?

Pour conclure, proposer à l'ensemble du groupe de faire un tableau vivant d'une des scènes du texte.

Commentaires supplémentaires pour l'équipe d'animation

- Matthieu interprète les textes de l'ancien testament à la lumière de l'événement Jésus crucifié et ressuscité.
- Le texte s'interprète par lui-même : il s'agit de chercher à quelles questions répond le texte, ça ne correspond pas forcément à nos questions.
- À propos de la figure des mages : l'étranger n'est-il pas là pour me faire prendre conscience de



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

certaines choses, de certains signes ?

- Quelles sont les signes et les messages que l'évangile nous donne ? Quels sont les messages que nous connaissons par tradition mais qu'on ne reconnaît pas lorsqu'ils nous apparaissent ?
- La naissance de cet enfant est une menace directe pour Hérode parce qu'il est considéré par les autres comme « roi ». La seule réaction d'Hérode est de souhaiter la mort de cet enfant pour garder le monopole du pouvoir.
- Les personnages du texte sont tous acteurs, y compris Dieu.

Pour plus d'informations : animationbiblique@gmail.com

PAGE 6