



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

ANIMATION : LA PAIX SANS JUSTICE EST-ELLE POSSIBLE ? + AMOS 5.21-24

Le prophète Amos nous exhorte à être véritablement une génération qui emprunte le chemin de la justice et de la paix. Se positionner en leur faveur permet d'œuvrer pour le bien de toute la Création.

PAGE 1

 PUBLICS	Avertis, Familiers, Intergénérationnel	 MOYENS	L'écoute, L'écrit, L'imagination, La créativité, La lecture, La parole, Le corps, Les jeux
MÉTHODES	Carte postale, Dialogue muet	 TEXTES BIBLIQUES	Amos, Ancien Testament
 DURÉES	Moyenne (1h)		

Contexte initial

Fiche préparée par l'équipe animationbiblique.org pour le Temps de la création 2023.



Intérêts

- Comprendre et ressentir à quel point Dieu a l'injustice en horreur.
- Inviter chaque personne à « rejoindre le fleuve de la justice et de la paix ».
- Comprendre le sens de l'offrande.



Aspects pratiques

Matériel :

- Des objets du quotidien utilisés comme des instruments, dans le but de faire du bruit : sifflet, couverts, pots avec des grains dedans, bouteilles en plastique à écraser, baguettes en bois, etc.
- Textes de Amos 5.21-24 dans les versions TOB ([à télécharger ici](#)) et version NFC ([à télécharger ici](#))
- La visite guidée [à télécharger ici](#)
- Grande feuille type paperboard pour noter les questions de l'étape 2 de la visite guidée
- Pour [le dialogue muet](#)



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

- :
- Une grande table
 - Une grande feuille type paperboard
 - Des feutres, des stylos
 - Pour [les cartes postales](#) :
 - Fiches cartonnées, de couleur ou non, au format carte postale
 - Des feutres, crayons, stylos, etc.

Déroulement



Accueil (15 min)

PAGE 2

Symphonie de la création : les participants sont amenés à jouer dans un orchestre improvisé avec des cuillères, des sifflets, leur voix, un couvercle, etc.

Avant que la symphonie ne soit jouée, chaque personne est amenée à donner son prénom suivi du bruit de son instrument choisi.

Puis l'animateur prend la posture d'un chef d'orchestre en se plaçant devant les participants. Il fait une petite « répétition » en faisant commencer les différents groupes qui composent l'orchestre. Dans un premier temps, il fait jouer les gens à cuillères, puis les sifflets, puis les voix, etc...

Une fois cette partie terminée, l'animateur fait jouer à l'orchestre la symphonie de la création pendant quelques minutes. Chaque participant est invité à imaginer qu'il se fait la mélodie du son de la création. Cela peut être le son de la création d'un arbre, d'un caillou ou d'un être vivant.

Une fois la mélodie terminée, un silence sera gardé pendant 2 minutes.



Entrée en matière (10 min)

Distribuer les deux traductions du texte (version TOB + version NFC).

Après la distribution, les participants sont invités à demeurer quelques secondes dans le silence.

Une fois le temps écoulé, les participants font deux lectures du texte (version TOB), mais de manière différente. La première lecture se fait individuellement à voix basse pour se familiariser avec le texte.

La seconde se fait à haute voix, et ce en canon. L'animateur peut indiquer à chaque personne quand elle doit lire son verset pour obtenir l'effet escompté. Une personne lit le verset 21, une autre le verset 22 et une autre le verset 23. Le verset 24 est lu par l'ensemble des participants.



Visite guidée (35 min)



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

Une relecture de la NFC est effectuée par l'animateur.

Etape 1 (5 min)

En plénière, l'animateur pose quelques questions à haute voix :

Bulles vocales (répondre en seulement un mot à ces deux questions) :

- Qui parle ?
- Sur quel ton ?

Utiliser la méthode du « dialogue muet » pour cette question :

- Pourquoi ?

PAGE 3

Le but des questions : Lors de ce temps de question réponse, l'animateur oriente les échanges afin que les participants puissent comprendre que Dieu prend la parole dans le texte d'Amos.

À la fin de ce temps, former des sous-groupes de 5 personnes avant de passer à la seconde étape.

Etape 2 (25 min)

En sous-groupes : travail sur le texte d'Amos 5.21-24 (NFC) afin de répondre aux questions ci-dessous, préalablement notées sur une affiche.

- Dans quel cadre sommes-nous ?
- Quels sont les éléments constitutifs du culte que nous pouvons observer ? (exemple : cantiques, sacrifices, instruments, type d'offrandes (végétale, animale...), holocaustes)
- À quoi servent ces éléments ?

L'animateur exhorte les sous-groupes à prendre le temps de la réflexion afin de répondre aux questions, car ils seront amenés lors de la phase de restitution à expliquer/démontrer par le biais d'une saynète ce qu'est une offrande.

But de cette phase de restitution : montrer le véritable sens de l'offrande (piste de réponse : donner ce que l'on a de plus précieux).

Question intermédiaire :

L'offrande représentait pour le peuple le partage de ce qu'il avait de plus précieux : en quoi le verset 24 met-il cela en avant ?

Etape 3 (5 min)

Le texte d'Amos 5.21-24 montre le refus de Dieu d'accepter les offrandes de son peuple. Pourquoi ? Parce que le cœur de celui-ci était loin de pratiquer la justice. Ce passage nous interpelle aujourd'hui. À quelles crises de droit et de justice sommes-nous aujourd'hui confrontés ? Cette question peut-être notée sur une affiche de paperboard. Les participants y répondent en quelques mots sur des Post-its.

Les Post-its seront ensuite affichés.



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG



Appropriation, actualisation (15 min)

Distribuer les « cartes postales ». Les participants les utiliseront pour répondre à la question : « que vous suggère l'image des eaux intarissables ? »

Ils peuvent ensuite décorer le recto avec le matériel mis à disposition.

Une fois l'exercice terminé, les cartes seront ramassées et mises en commun.

Chaque participant sera amené à tirer au hasard une carte (non celle qu'il a écrite) et à la conserver. PAGE 4

Pour plus d'informations : animationbiblique@gmail.com