ANIMATION : « VA, TON FILS VIT. » - JEAN 4.43-54

Entrer dans la peau des personnages d'un récit issu de l'évangile de Jean.

PUBLICS	Adultes, Familiers, Jeunes, Peu familiers	MOYENS	L'imagination, La parole
MÉTHODES	Reportage imaginaire	TEXTES BIBLIQUES	Jean, Nouveau Testament
DURÉES	Moyenne (1h)		

Contexte initial

Cette animation a été proposée dans le cadre de Lire Ensemble la Bible de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine (l'UÉPAL). Le canevas est présenté aux responsables de groupe qui l'utilisent par la suite chacun dans son groupe biblique.

Intérêt

- Découvrir un récit par le biais des personnages.
- Situer un récit de guérison dans le contexte du développement théologique et thématique de l'évangile dans lequel il se trouve.

Aspects pratiques

Télécharger le texte biblique, les notes et la fiche Reportage imaginaire en un seul document au format PDF.

Consulter d'autres traductions sur le site de l'ABF.

Déroulement

Entrer dans le texte par un reportage imaginaire

Consulter la fiche Méthode Reportage imaginaire

Distribuer aux participants les rôles tenus par les personnages du récit (individus ou groupes). Pour ce récit, les personnages sont : Jésus – les Galiléens – officier royal – le fils de l'officier – les serviteurs de l'officier – la maisonnée de l'officier + d'autres personnages implicitement présents : les disciples de

Jésus (voir fiche Reportage imaginaire).

Chacun des 7 sous-groupes prend le temps pour s'imprégner de son rôle (15 mn maximum) pour réfléchir au personnage et lui donner du corps, en répondant aux questions sur la fiche :

- Que faisait-il, où était-il une heure avant ?
- Quelle est son histoire ?
- Que sait-il des autres ?
- Que recherche-t-il ?
- Que comprend-il ?
- Quelle place occupe-t-il dans le récit ?

Lire le texte biblique lentement. Après la lecture, l'animateur/trice interroge (comme dans une interview) les différents personnages et anime l'échange en grand groupe (20 mn ou plus) :

- Comment ont-ils vécu la narration ?
- Comment ont-ils perçu les événements ?
- Comment expliquent-ils telle ou telle réaction des personnages ?
- Qu'ont-ils pensé en entendant telle ou telle parole ?

Visiter le texte

En plénière, l'animateur pose des questions pour découvrir le détail du texte et pour réfléchir à son sens.

Questions d'observation (voir le texte biblique) + *réponses* !

- Quels lieux géographiques sont cités dans ce passage ?

Lieux = Sychar (v. 43), Galilée (v. 43+45+46+47+54), Jérusalem (v. 45), Cana (v. 46), Capharnaüm (v. 46), Judée (v. 47+54)

- De quoi souffre l'enfant de l'officier royal ? (d'après les éléments du texte)

Mourant (v. 47+49), forte fièvre (v. 52)

- Que fait Jésus pour guérir l'enfant ?

Rien, mais il donne une parole au père qui résonne comme une promesse (v. 50).

- Quel(s) rôle(s) jouent les serviteurs de l'officier royal dans ce récit ?

Ils sont les témoins de la guérison (v. 51) et les garants pour la constatation de l'heure de la guérison (v. 52).

Question générale : Quels messages sont porté par ce texte ?

Autres questions pour amorcer l'analyse théologique du texte :

- Qu'est-ce qui a changé entre le début et la fin du récit ? Pour qui ?
- Comment comprendre la notion de signe, terme mentionné dans le dernier verset ?

Appropriation

Poser la question : Qu'avez-vous découvert sur le Christ à travers la lecture de ce récit ? Recueillir les contributions de chacun sans commentaire.

Besoin de mieux comprendre la démarche ? Consulter les Théories. *Pour cette animation, nous vous conseillons* S'approprier le texte biblique

Pour plus d'informations : animationbiblique@gmail.com