

# THÉORIE : S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE

Comment faire le pont entre le texte biblique, les questions existentielles et le con-texte socio-culturel d'aujourd'hui (actualisation) ? Quel pont entre le texte biblique et nous/moi (appropriation) ?



SUJETS

Rapport au texte, Vision de l'animation

PAGE 1

## Appropriation, actualisation

S'approprier un texte, c'est reconnaître en quoi il **me** concerne, ce qu'il a à **nous** dire.

C'est établir **la relation** entre le **texte biblique**, la **vie personnelle** de chacun, et le **groupe** réuni.

Actualiser un texte, c'est reconnaître les paroles ou les valeurs qui font **sens** pour notre **présent** et les exprimer dans le **langage** et pour le **contexte** d'aujourd'hui.

La Bible elle-même propose des actualisations successives d'événements, personnages et thèmes.

## Ne pas aller trop vite...



Aller trop vite à l'actualisation ou à l'appropriation ne permet pas de laisser parler le texte tel qu'il est, ni de se laisser toucher par son histoire. Quand on lit la Bible, on peut être **confronté** à des situations difficiles à comprendre culturellement, ou vivre des crispations devant les textes où la représentation de Dieu ne correspond pas à **l'image** que nous en avons. Une actualisation trop rapide peut créer des distorsions de lecture, car tous les textes bibliques n'ont **pas la même visée** ; certains cherchent à enseigner, d'autres à faire réfléchir, quelquefois même à déstabiliser les lecteurs pour les faire changer d'optique.



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT  
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

Aussi, pour ne pas « manquer » l'écoute du texte, il est indispensable de prendre le temps d'une lecture attentive dans son contexte.

## Favoriser l'expression de soi et du groupe

L'animateur a, entre autres missions, celle d'aider le groupe à faire ressortir non seulement des analogies entre le texte et leur situation propre, mais aussi des différences.

Ensuite, l'animateur favorise l'expression de **paroles personnelles** et de **paroles communautaires**. Il aide les participants à s'exprimer en « je » et non en « on », ce qui laisse la **liberté** à chacun d'actualiser ce qu'il entend, sans forcer les autres à adopter son point de vue. Il peut arriver qu'un texte rejoigne difficilement l'actualité du groupe ou de tel ou tel membre. Le rôle de l'animateur est alors de **veiller** à ce que la situation soit nommée et respectée par tous.

## Un travail dans la durée

Prendre le temps de lire un texte lui donne la possibilité d'habiter un peu plus notre mémoire.

Il peut alors mûrir en nous, faire son propre chemin. C'est parfois de façon inattendue, longtemps après sa lecture, qu'un texte entre dans l'actualité de nos vies, qu'il nous construit et nous anime.

## Concrètement

Dans un groupe, le dialogue entre le texte et la réalité des lecteurs peut se faire naturellement, en cours de lecture. Il est inutile alors de prévoir un temps dédié à cela. Mais il peut arriver que l'actualisation ou l'appropriation soient difficiles ou même bloquées. C'est alors à l'animateur de réfléchir à la façon d'aider les uns et les autres à entrer dans cette démarche et de proposer éventuellement une méthode spécifique avant ou après la visite guidée du texte biblique.

### Pour en savoir plus sur les étapes d'une animation biblique

- [Les 4 étapes d'une animation biblique](#)
- [Entrée en matière](#)
- [La visite guidée d'un texte biblique](#)

---

Pour plus d'informations : [animationbiblique@gmail.com](mailto:animationbiblique@gmail.com)