



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT  
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

# THÉORIE : VISITE GUIDÉE D'UN TEXTE BIBLIQUE

À la manière d'un guide touristique ou artistique, une visite guidée cherche à rendre les lecteurs attentifs au texte en leur posant des questions stimulantes.



SUJETS

Rapport au texte

PAGE 1

## Quoi et comment ?

À la manière d'un guide touristique ou artistique, une visite guidée cherche à rendre les lecteurs attentifs au texte en posant des questions stimulantes.

Il existe deux façons de préparer sa visite guidée : en l'élaborant soi-même ou en adaptant pour son propre contexte une visite établie par d'autres.

### 1) Elaborer soi-même un itinéraire pour le groupe

Lire un texte passe généralement par 3 étapes : une étape d'observation ; une étape d'analyse ; une étape d'appropriation. Ces étapes s'entremêlent souvent, mais pour la clarté du propos, nous les distinguerons ici.

#### Travail personnel et préparation des questions

L'animateur doit d'abord réaliser pour lui-même un **travail personnel** d'observation et d'analyse du texte. Cependant, pour préparer l'animation de groupe, il doit **se détacher** des aboutissements théologiques ou spirituels auxquels il est arrivé personnellement.

Par contre, il garde ce qui, dans le texte, l'a conduit à ces aboutissements (répétition, opposition inattendue, mot clé ...). Il **prépare des questions** qui aideront le groupe à y faire attention.

L'essentiel est de **formuler des questions ouvertes**. Une question est **ouverte** si la réponse n'est pas induite et si elle permet de relire le texte. Elle est **fermée** si sa réponse se réduit à *oui* ou à *non*, ou bien si elle induit une seule « bonne » réponse, ou la réponse attendue par celui qui l'a posée.

Selon les étapes de la séance (observation, analyse ou appropriation), les questions diffèrent. Par exemple « Qu'est-ce qui est important dans ce texte ? » est une question d'observation **objective** alors que « Qu'est-ce qui, pour vous, est important dans ce texte ? » est une question **subjective** qui autorise des réponses personnelles diverses.

Voici des exemples de questions dont l'animateur peut se servir. Il lui revient de **choisir** parmi elles celles qui lui semblent particulièrement pertinentes pour l'étude du texte ou de les **reformuler**.

#### *Pour un récit*

**Observation**, relever : les mots ou expressions qui reviennent, se correspondent, s'opposent ; les lieux,



ENSEMBLE, LIRE LA BIBLE AUTREMENT  
WWW.ANIMATIONBIBLIQUE.ORG

les déplacements ; les indications de temps ; comment le texte nomme les personnages, les groupes et décrit ce qu'ils font/disent ; le rythme du texte (sur quoi s'arrête-t-il ? sur quoi passe-t-il rapidement ?).  
**Analyse**, repérer : ce qui se passe dans le texte, qui fait quoi, cherche quoi ; ce qui change entre le début et la fin du texte, les étapes et les agents du changement ; la fonction du texte dans son contexte (livre, chapitre).

### *Pour un discours*

**Observation**, relever : les mots et notions qui reviennent ou développent une même idée/qui s'opposent ; les verbes, modes et temps ; les articulations (questions, affirmations, particules comme « en effet », « car », etc.).

**Analyse**, relever : la progression des idées ou des arguments ; les éléments concernant les destinataires (qui sont-ils ? comment ce texte vient-il les rejoindre, les conforter, les faire changer ?).

PAGE 2

## 2) Utiliser un itinéraire établi par d'autres

Rendez-vous dans [Animations](#) pour utiliser l'une des **visites guidées** proposées. Toutefois, il est primordial de vous approprier les questions pendant votre travail de préparation – de les lire, de choisir les plus pertinentes, de les reformuler, etc.

## Pour finir

Il n'est pas nécessaire d'utiliser, lors de l'animation, toutes les questions que vous avez préparées.

Le groupe peut, par lui-même, emprunter un autre chemin dans le texte, sans passer par les questions que vous avez préparées. Il est important alors, de privilégier ce chemin-là.

## Pour en savoir plus sur les étapes d'une animation biblique

- o [Les 4 étapes d'une animation biblique](#)
- o [Entrée en matière](#)
- o [S'approprier un texte biblique](#)

---

Pour plus d'informations : [animationbiblique@gmail.com](mailto:animationbiblique@gmail.com)